

Osoby a obsazení

Praotec Čech

Vlastislav, Krok

Přemysl Oráč

, Chrudoš

Ctirad, Bivoj, medvěd

Mnata, Štáhlav, kanec

Hodka, Libuše

Mlada, Kazi

Častava, Teta, bělouš

Křesomysl Okáč

Hlas

Nápověda

Scéna

Hudba a zvuky

Kostýmy

Vladimír Kněžourek

Milan Lánský

Bohuslav Pršala

Pavel Balihar

David Lánský

Pavčina Derdová

Eliška Sosnová

Nicol Hlavatá

Jiří Exner

Josef Hovorka

Jana Širocká

Vladimír Kněžourek

Milan Lánský

Vlad. a Jan Kněžourkovi

Eva Lhotová

Inspice

Jana Bartoníčková

STARÉ POVĚSTI
ČESKÉ
eské.



autor Vlastimil Peška
režie Vladimír Kněžourek

Čechy krásné, Čechy mé
duše má se s tebou pne.
Kde ty naše hory jsou,
zasnoubeny s oblohou.

Naši historii podle Aloise Jiráska do divadelní podoby upravil
Vlastimil Peška v roce 1994.

Vlastimil Peška se narodil 3. března 1954 v Brně.



Tato velice tvůrčí a svérázná osoba je v současné době ředitelem Divadla Radost v Brně.

Mimo této činnosti je spisovatelem, hercem, hudebním skladatelem a režisérem.

Vystudoval JAMU a mimo hudby se věnuje psaní a režii. Divadelních her napsal okolo padesáti a tato hra je jeho asi patnáctým dílem.

V Miletíně byla před deseti lety uvedena jeho inscenace *Po všem hovno, po včelách med*, v podání divadla Ořechov u Brna, kde se také angažuje.



Jsou to jen pověsti?

Pověst je vyprávění lidového původu odehrávající se v minulosti. Vychází většinou ze skutečné události, kterou však postupem času překryly další motivy, často fantastické. Není tedy vyprávěním věrohodným.

Pověsti můžeme dělit na:

místní – podávají výklad názvu nějakého místa, osady, hradu apod.

historické – vztahují se k určitým obdobím národních dějin, k významným událostem a osobnostem

erbovní – líčí vznik šlechtických a městských erbů, atd.