



Jak jsme se setkali „na atolu“

Setkání a setkávání jsou věci vesměs příjemné a milé. Některá setkání jsou neplánovaná a nahodilá, jiná jsou dopředu pečlivě připravená. A my vás chceme seznámit právě s jedním takovým.

Šestice mladých umělců – konkrétně Matouš Lipus, Eliáš Dolejší, Marek Brožek, Jan Vítek, Matěj Bílek a Kristýna Lutzová – se rozhodli pro společnou realizaci uměleckého díla, konkrétně sochařské kompozice. A proč zrovna v Hořicích? Odpověď nemusíme hledat nijak dlouho. Spojuje je vztah ke studiu, které tady absolvovali (SPŠKS Hořice).

Mas Podchlumí z.s. se stalo partnerem této akce, která se konala od 1. do 8. října 2016 v Hořicích a v rámci projektu Místní akční plán vzdělávání pro ORP Hořice se na jejím konání podílelo i finančně.

Sochaři pracovali u Galerie plastik v plenéru za mírně deštivého počasí a pod dohledem kolemjdocích. Později se dílo dokončovalo přímo v galerii.

Hlavní myšlenka – setkávání – se promítala ve všech fázích realizace. Nejdříve setkání přípravná, na kterých se dokončovala příprava a organizace, pak setkání při návrzích. Pak nastalo setkání při vlastní práci. A tehdy se ono setkání rozšířilo o další úroveň. Ve čtvrtek 6. 10. 2016 se přidali žáci výtvarného oboru z hořické ZUŠ, kteří pod vedením paní učitelky Bihelerové „sochali“ svá drobná dílka, která se pak stala součástí společné kompozice. Děti tvořily reliéfy do připravených pórobetonových tvárnic.

Další rovinou setkávání byly návštěvy žáků hořických škol. Žáci sledovali vznik a realizaci samotného díla. Všichni měli možnost se ptát, jak a co a proč sochaři dělají. Mohli se všeho dotknout, a protože jsou některé části kompozice pohyblivé, mohli si s nimi i pohrát (najdeme prvky loutky i kuličkovou dráhu).

Pro umělecky zvědavou veřejnost pak bylo určeno setkání v Divadelním sále na radnici, kde se 6. 10. 2016 konala přednáška a veřejná diskuze s umělci na téma "Současná socha: tendence, přesahy, funkce ve veřejném prostoru". Diskuzi moderovala Sandra Baborovská, historička umění a kurátorka Galerie hl. města Prahy, která se vyjadřovala k otázkám možností současného umění, spolu s Janou Cermanovou, hlavní kurátorkou spolupřipřádané akce „Setkání na atolu“.

Představení sochy proběhlo v sobotu 8. 10. 2016 v Galerii plastik v Hořicích. Přítomní si mohli prohlédnout dokončenou kompozici a děti si mohly pohrát s interaktivními prvky vzniklé sochy, která není určena jen ke koukání, ale je možno ji dle fantazie „oživovat“.

Výstava byla denně přístupná do konce výstavní sezóny Galerie plastik. Od 1. 11. 2016 je třeba domluvit termín návštěvy s pracovníky Městského muzea a galerie v Hořicích předem.

Kolektiv MAS Podchlumí, z.s.