

Srdečně Vás zveme na a Koncert
**BAROKNÍ
RORÁTE**

aneb

Radostné Zpěvy Adventní
- největší duchovní hity 14. - 21. století!

zpívají a hrají (kromě Vás samých)

»LITERÁCY JIČÍN«

přepsal, připravil, zpívá a hraje vede
Michael Pospíšil

Miletín-Kostel Zvěstování P.Marie,

Sobota 3.12.2016 v 17³⁰ hod.

Srdečně Vás zveme na a Koncert
**BAROKNÍ
RORÁTE**

aneb
Radostné Zpěvy Adventní
- největší duchovní hity 14. - 21. století!

zpívají a hrají (kromě Vás samých)
»LITERÁCY JI'ČIN«
přepsal, připravil, zpívá a hraje vede
Michael Pospíšil

Miletín-Kostel Zvěstování P.Marie,
Sobota 3.12.2016 v 17³⁰ hod.

**O Rorátech, županech, ohřivaném pivu a zpěvu (i) žen
v barokním kostele**

Latinský zpěv *Rorate coeli desuper* neboli „Roste (=dštěte) Nebesa Spravedlivého shůry!“ dal jméno kdysi závrtně populárním zpěvům zvaným „Roráty“ nebo „Roráte“. Ve 14. století Otec vlasti Karel IV. založil nadaci na latinské zpívání v katedrále Sv. Víta k ranní, tzv. votivní, „Mariánské“ mši. V 15. století utrakvisté = „Husité“ texty přeložili do češtiny, humanisté 16. století přidali nové melodie a hlasy, baroko 17. století zapsalo hlas varhan, na konci 18. století zpěvy císař Josef II. nakrátko zrušil a zakázal, rozprodal noty, ve století 19. čeští buditelé vydali Roráty tiskem „pro lid“, 20. století je téměř zapomenulo a 21. století po nich prahne. Právem. Rorat je správné! Krom toho to byla (krom procesí a funusu) pro ženy jediná šance zazpívat si na veřejnosti, v kostele: až do roku 1800 totiž v Českých zemích v kostele zpívat nesměly! Ve zpěvu se střídaly a doplňovaly dvě komunity: česky zpívaný „gregoriánský“ chorál, který měli na starosti jen vybraní muži, „literáti“ (členové bratrstva oscilujícího mezi modlitebním společenstvím, pěveckým sborem a „klubem vzdělanců“) a krásné starodávné písně rozkouskované po slokách mezi chorál zpíval celý kostel, zkrátka všichni. Tyto zpěvy trvaly od 5. do 7. hodiny ranní a aby zpěvákům nebylo zima, „zvenku“ byli oděni do dlouhých, psí kožešinou=„čubou“ podšitých kabátů, odtud zvaných „čubany“—>později župany a pak „zevnitř“ je hřálo slazené, ohřivané a kořeněné pivo. To dostávali i školní žáci a bylo by jistě zajímavé slyšet, jak zpěvy zněly po dvou hodinách zpěvu a popíjení...-) To vše vyjmenované ovšem jen podtrhuje historickou oblíbenost a vážnost, i vyzkoušenou kvalitu Staro-Českých Rorátů, jak je kodifikovalo „baroko“. Pojdte i Vy také s námi „rorat“! Rorání je totiž milé, výživné, zdravé, slušivé, módní, a i historicky ekumenické! MP