

Ve Zlíně, 8. srpna 2016

Věc: Nehorázné zvýšení poplatků OSA na rok 2017 až o 50%!

Vážená paní starostko, Vážený pane starosto,

obracíme se na Vás touto výzvou jménem SMS ČR a jeho Pracovní skupiny pro financování samospráv, ve věci, jež má závažný dopad na rozpočty obcí a měst a jimi zřizovaných organizací pro příští rok.

OSA, kolektivní správce práv autorů hudby, oznámil zásadní navýšení poplatků pro příští rok 2017, a to až o 50%! Můžete si zvýšení sazeb u reprodukované hudby spočítat ostatně sami z příložených sazebníků OSA – reprodukováná hudba pro r. 2016 a r. 2017. Jen zcela minimální počet položek v sazebníků nebyl zvýšen o takto dramatický nárůst. Viz <http://www.osa.cz/dolni-menu/ke-sta%C5%BEen%C3%AD/sazebnik-osa.aspx>

Takovéto zvýšení autorských poplatků OSA je zcela nepřiměřené, neodůvodněné a dle našeho názoru také zneužitím dominantního postavení, kterého se kolektivní správce OSA dopustil. Nárůstem poplatkové povinnosti při užití hudby budou zatíženy nejen obce a města, ale i jimi zřizované organizace či jinak podporované subjekty.

Jinými slovy u každé obecní slavnosti či jiné akci pořádané obcí anebo domem s pečovatelskou službou či školou při užití hudby bude nutno zaplatit o polovinu vyšší poplatky pro příští rok, než jaké sazby platí v roce letošním. Např. poplatky při hudební produkci šířené místním rozhlasem na veřejná prostranství v obci vzrostou z úrovně 912,- Kč/rok/ústředna a 100 Kč /rok/reproduktor na novou výši 1368,- Kč/rok/ústředna a 150 Kč /rok/reproduktor, dále např. u pouliční hudební produkce s reprodukovanou hudbou pořádané účinkujícím s letošní sazbou 200,- Kč/den vzrostou poplatky na částku 300 Kč a den anebo u školního zvonění (při užití hudby) z částky 1116,- Kč na novou výši 1674 Kč.

Je nutno rovněž připomenout, že autorské poplatky v ČR vybírá více kolektivních správců než jen OSA. Pokud sazby v obdobné výši zvýší i ostatní kolektivní správci (v ČR bylo ministerstvem kultury pověřeno výkonem kolektivní správy pět subjektů!), znamenalo by to pro rok 2017 několikanásobné zvýšení autorských poplatků v naší zemi. Pro takový nárůst mezi jednotlivými roky ovšem neexistuje žádné zdůvodnění, ani OSA ho neuvádí. Z tohoto důvodů jsme se obrátili již s žádostí na Ministerstvo kultury ČR, které podle autorského zákona vykonává dohled nad činností kolektivních správců, aby postup OSA přezkoumal. Budeme podnikat i další kroky, vyzveme poslance a senátory, aby

v projednávané novele autorského zákona, která se shodou okolností nachází ve 2. čtení v PSP ČR, provedly takové legislativní úpravy vylučující obdobnou svévůli.

Dovolujeme si požádat Vás zdvořile, abyste se zároveň **za Vaši obec/město obrátili dopisem či prostřednictvím datové schránky na Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) s využitím vzoru, který Vám zasiláme v příloze.** ÚOHS je oprávněn podle zákona v takovémto případě zasáhnout. Padesátiprocentní zvýšení autorských poplatků jen u jednoho kolektivního správce si takovýto zásah ze strany ÚOHS zasluhuje. Je proto nezbytné, aby se co nejvyšší počet obcí a měst obrátil na tento úřad (ÚOHS) se stížností proti zneužití dominantního postavení ze strany OSA. **Stejnou stížnost lze také adresovat Ministerstvu kultury, které provádí podle § 103 autorského zákona dohled nad kolektivními správci, tedy i nad postupy OSA.** Vše lze zaslat jednoduše datovou schránkou.

V našem sdružení věnujeme velkou pozornost otázce financování samospráv, protože takřka každý zákon znamená zvýšení finančních nároků na obce a města, přináší nové povinnosti bez adekvátního promítnutí do příjmů obcí. Pokud bychom nechali bez povšimnutí zvýšení autorských poplatků v takovémto rozsahu, o kolik by asi autorské sazby rostly v dalších letech? I z těchto důvodů Vám děkujeme, že věnujete této výzvě SMS ČR pozornost. Námi připravené vzory byly konzultovány s právními odborníky, s jejich uplatněním není spojena žádná poplatková povinnost ani jiné náklady, které by Vaše obec/město muselo hradit.

Tématu budeme věnovat další pozornost a budeme Vás informovat o dalším postupu. **Do doby než ÚOHS či Ministerstvo kultury schválí takový postup OSA, Vám doporučujeme neuzavírat s OSA na příští rok žádné smlouvy, kterým byste schválili tuto výši poplatků.**

Děkujeme Vám za Váš čas, které věnujete obraně práv samospráv.

S pozdravem

Pavel Eliáš, v.r.
člen předsednictva SMS ČR
předseda pracovní skupiny pro financování samospráv

Jan Sedláček, v. r.
místopředseda SMS ČR

V příloze:

- *Sazebník OSA reprodukována hudba pro r. 2016*
- *Sazebník OSA reprodukována hudba pro r. 2017*
- *Vzor podnětu k Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže*
- *Vzor stížnosti k Ministerstvu kultury ČR*