

pivovarská zahrádka při DS Erben Miletín uvádí hru:

# Husička

režie: Martin Hlavatý

autor: Štěpán Hak

sál sousedského domu v Miletíně 26.4.2013, 19:30 hod

vstupné: libovolné

## Slovo autora

Proč hra z období 1968 – 1969? Protože v té době většina lidí tehdejší ČSSR důvěřovala politikům. To už samo o sobě zní v dnešní době jako námět na dobrou komedii.

Vlastně se náš národ zbláznil, a proto nás také přijela před zblázněním zachránit spřátelená vojska.

Protože přeci není normální, aby lid věřil politikům a nadšeně přijímal jejich kroky (nebo jste v dnešní době jiného názoru?). A aby se občané opět stali normálně uvažující, musíme všechny lidi normalizovat...

Normalizovat? Co je to vlastně za slovo? Jak se dá znormalizovat člověk, který si myslí, že je normální? Pravda, nenormální člověk přeci nemůže vědět, že je nenormální, protože by to znamenalo, že normální je! - A jak vlastně poznáme, kdo z nás je nenormální? - Vy, co to čtete, myslíte si, že jste normální? A podle jakých měřítek to posuzujete? Podle rodiny? Kamarádů? Sousedů? Přímé volby prezidenta? A jsem já vůbec normální, když chci znát tyto odpovědi? – To byly otázky, které mě zajímaly. Má hra vypráví příběh jedné rodiny, která v té „kontroverzní“ době chtě nechtě musela žít a možná si pokládala některou z těchto otázek.

Štěpán Hak

## Slovo režiséra

Autorova slova ke hře říkají vše. Já mohu jenom poděkovat všem, kteří pomohli tuto hru zrealizovat. V první řadě se jedná o DS Erben Miletín, který je známý nejen regionálně a patří mezi nejdéle fungující soubory u nás. Jsme rádi, že náš soubor – Pivovarskou zahrádku – podpořil.

Veškeré mé myšlenky vznikly v samotné Pivovarské zahrádce, kde mě při popíjení dobrého piva inspirovali přátelé i známí.

Jan Kněžourek, se kterým trávím v zahrádce spoustu času a který zhotovil scénické osvětlení a řídí hudbu, zvukové efekty a projekci.

Jaroslav Balihar, který nám daroval fotografie Miletína ze srpna roku 1968. Ze dvou negativů zbylo pouze pět snímků.

Martin Hlaváček, s nímž dlouhodobě spolupracuji nejen v popíjení Pytláka, ale i při realizaci různých nápadů (např. kalendář pro rok 2013). Ke hře nafotil a zhotovil různé fotografie a fotomontáže, ale připravil také plakáty a anotace.

Štěpán Hak, dlouholetý přítel a autor hry, vybral ke hře veškerou hudbu.

Naši zahrádku si oblíbil herec a dabér z divadla Pod Palmovkou Ivan Jiřík, který se nabídl s pomocí při tvorbě zvukové kulisy sportovního komentátora. Velice mu děkuji za spolupráci a nahrávku, kterou namluvil s hercem a bavičem Eduardem Hruběšem.

Přeji všem dobrou zábavu, Vám i nám „ZLOMTE VAZI!“ a pivovarské „DEJ BŮH ŠTĚSTÍ!“

Martin Hlavatý